

TEATRO LORCA

EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

Una adaptación del entremés
de MIGUEL DE CERVANTES

Dramaturgia y dirección:
Luis Carlos Izquierdo



Ayuntamiento de
Valladolid



DE LAS MARAVILLAS.

En el año 2025 estrenamos “DE LAS MARAVILLAS” con un texto que parte del entremés “El retablo de las maravillas” de Miguel de Cervantes.

En esta adaptación, Teatro Lorca alinea la trama original aportando nuevos hilos que enriquecen y expanden la historia para dar cuerpo a una obra de mayor formato, procurando no perder la frescura, la comicidad y la complicidad que los entremeses del Siglo de Oro han dejado como herencia en todo el teatro español posterior.

Contamos la historia de unos personajes de la picaresca que presentan un mágico retablo con el cual, dicen, pueden mostrar a su público espectaculares escenas maravillosas nunca vistas, pero con la limitación de que sólo pueden ser contempladas por personas de sangre pura y sin mancha, nacidos de legítimo matrimonio. Todos quieren ver las maravillas y ver quién puede y quien no puede verlas. Eso sí, nadie reconocerá que en realidad no ve nada, porque ello conllevaría mostrarse como impuro ante los demás.

Los engañados quedan atrapados en su red de mentiras, prejuicios, hipocresías y apariencias, de forma que el engaño crece y domina toda la situación hasta el punto de envolver incluso a quienes se pretenden servir de él para ganarse la vida. Ni siquiera una bofetada de realidad devolverá la cordura a quienes se dejan arrastrar por la mentira. Una situación tan actual ahora como hace cuatrocientos años, la misma esencia humana repetida a lo largo de los siglos y actualizada en nuestro montaje.

La obra es una comedia ágil, con ritmo, buscando la complicidad del público, con una puesta en escena sencilla pero dinámica, de estética cuidada.

REPARTO

CHANFALLA:	<i>TERESA DE CASTRO</i>
CHERINOS:	<i>ANA DE DIEGO</i>
RABELÍN:	<i>ANA SALVADO</i>
DON JUSTO:	<i>JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ</i>
BENITO:	<i>JOSÉ MARÍA BAZÁN</i>
TERESA:	<i>ELENA VARONA</i>
VISITA:	<i>PIEDAD ESCOBAR</i>
YERSÍNIA:	<i>ELVIRA CARRASCO</i>

ILUMINACIÓN Y SONIDO:	<i>JAVIER BLANCO</i>
VESTUARIO:	<i>ELVIRA CARRASCO</i>
ASISTENTE MUSICAL:	<i>LUIS ESPESO</i>

DISEÑO VISUAL Y CARTELERÍA:	<i>MALENA IZQUIERDO</i>
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN	: <i>LUIS CARLOS IZQUIERDO</i>



FICHA TÉCNICA:

Duración de la obra: 90 minutos.

Dimensiones mínimas del escenario: 6m boca, 5m. fondo 3m. alto.

Tiempo de montaje: 3 horas mínimo. Tiempo desmontaje: 1 hora.









FOTOGRAFÍAS: LUISA VALARES.



TEATRO LORCA:

Somos una compañía aficionada de teatro nacida hace más de treinta años en Valladolid y tenemos en nuestro haber decenas de montajes de teatro de adultos y público familiar. Nos esforzamos por evolucionar y aprender día a día y por utilizar todos nuestros recursos creativos para ofrecer trabajos interesantes en las formas y en el contenido, cuidando la puesta en escena para que nadie salga indiferente de cada función.

Además de nuestra principal actividad, el teatro, hemos trabajado en diversos proyectos audiovisuales y comunitarios de nuestro entorno y nunca rechazamos colaborar en cualquier iniciativa creativa o social donde podamos ofrecer nuestra participación.



CONTACTO:

ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL TEATRO LORCA
C/ Granja 13. Bajo. Valladolid 47009

lorca@teatrolorca.com
www.teatrolorca.com

Dirección artística y técnica: 655 92 58 91

Contratación: 652 20 66 71 / 677 02 52 10

CIF G47364815