

*Teatro Lorca*



*Cyrano  
y la luna*

**Dramaturgia y dirección:  
Luis Carlos Izquierdo**



## CYRANO Y LA LUNA

**Cyrano y la luna** es, como la vida misma de nuestro personaje, un compendio de drama, comedia, acción y pasión.



## LA OBRA

En el imaginario colectivo, **Hercule-Savinien de Cyrano de Bergerac** es un personaje a caballo entre la realidad y la ficción. Un hombre real de la Francia del XVII que dejó a su paso un tumultuoso torbellino de poesía, teatro, filosofía y ciencia, además de pendencias, anécdotas y enfrentamientos -con su pluma y con su espada- contra las normas y las ideas de la época.



Siglos después, el movimiento Neorromántico lo recupera de la mano de Edmond Rostand para construir el mito más conocido de nuestro héroe, el Cyrano de Bergerac, que desde 1894 luce su penacho en escenarios y pantallas de todo el mundo.

TEATRO LORCA ha creado, a partir de mito y realidad, a partir de la historia de Rostand y de las narraciones del propio Cyrano, una obra en cinco actos, completamente original, que conserva del texto clásico apenas algunos elementos de la trama y los funde con nuevas peripecias y viejos apuntes de la vida de este personaje, para ofrecer al público una historia de renovados matices, en un ambiente descontextualizado, queriendo remarcar con ello el carácter atemporal de las pasiones y emociones que se desatan en esta narración.

El amor, la guerra, el poder, la belleza, el conocimiento, la trascendencia, la pasión por vivir intensamente a través de todas estas facetas de la existencia. Un montaje para disfrutar de emociones, una puesta en escena que pretende ser, también un tumultuoso torbellino de ternura, pasión, humor, acción, emoción y conocimiento.

Como su vida misma.

## SINOPSIS



**Cyrano** es un antiguo soldado, retirado tras ser herido en el frente, que se yergue sobre una muleta y asienta el espíritu sobre la poesía y la ciencia como pilares de su existencia. Su orgullo, maltrecho como su cuerpo, se defiende de los zarpaos del poder con un verbo afilado y esa contundente actitud que lo caracteriza. La fortaleza de Cyrano se torna en oculta debilidad cuando aparece **Roxanne**.

Una de sus habituales bravuconadas consigue irritar al hombre más poderoso de la ciudad, **De Guiche**, que le obliga, en venganza, a escribir poesías que luego serán firmadas por **Cristian**, protegido de este. Roxanne queda prendada de las palabras que Cyrano hila en la sombra y se enamora de Cristian, poeta impostor que además es su jefe. Cyrano trama la manera de liberarse de ese castigo pero la maldad y la torpeza de sus enemigos hace que las vidas de todos se compliquen.

El amor, la amistad, y también la capacidad de sobrevolar las miserias de la vida desde la perspectiva de la poesía y el conocimiento mantienen con vida el pulso de la apasionada existencia de nuestro héroe.



**Personajes:**

<i>Cyrano:</i>	José María Bazán
<i>Bret:</i>	Ana De Diego
<i>Roxanne:</i>	Ana Salvado
<i>Cristian:</i>	Ángel J. Blanco
<i>De Guiche:</i>	Javier Blanco
<i>Marlène:</i>	Elena Varona
<i>Thérèse:</i>	Teresa De Castro
<i>Mujer:</i>	Elvira Carrasco
<i>Cuidadora:</i>	Justi Martínez
<i>Clientes e internas:</i>	Piedad Escobar, Elvira Carrasco

**Regiduría;** Juan Carlos Gutierrez

**Coordinación de producción:** Marisa Melet.

**Elaboración de escenografía:** Javier Blanco  
Ana R. Blanco  
Malena Izquierdo

**Maquillaje y peluquería;** Carolina Santana

**Iluminación:** Luis Carlos Izquierdo

**Cartelería:** Rebeca Llauradó

**ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE VESTUARIO:  
ISABEL SAIZ VARAS**

**TEXTO, DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:  
LUIS CARLOS IZQUIERDO**



## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

Duración: 90 minutos.

Dimensiones mínimas escenario: boca:6 m. fondo 5 m. alto: 3 m.

Toma de corriente de al menos 4000w

Tiempo de montaje: 3 horas. Tiempo de desmontaje:1 hora



## TEATRO LORCA

TEATRO LORCA inicia sus actividades en Valladolid en el año 1990 aglutinando a personas amantes del teatro, procedentes de otros grupos o asociaciones culturales.

A lo largo de estos años ha pasado por distintas etapas, integrando a muchas personas que lo han enriquecido con sus conocimientos sobre teatro y sobre muchas otras facetas del mundo creativo.

Desde el año 2007 el grupo está dirigido por Luis Carlos Izquierdo.

TEATRO LORCA está formado por un heterogéneo grupo de personas de variada formación y se esfuerza por renovarse en todos los aspectos para enfrentarse a retos artísticos cada vez más interesantes.

La extensa trayectoria de TEATRO LORCA está cuajada de un largo historial de representaciones patrocinadas por todo tipo de entidades públicas y privadas.



### ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL TEATRO LORCA

C/ Granja 13. Bajo. Valladolid 47009

[lorca@teatrolorca.com](mailto:lorca@teatrolorca.com)

[www.teatrolorca.com](http://www.teatrolorca.com)

Teléfonos: 655 92 58 91

695 95 39 49

667 25 12 57

CIF G47364815