

TEATRO LORCA

EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

Una adaptación del entremés
de MIGUEL DE CERVANTES

Dramaturgia y dirección:
Luis Carlos Izquierdo



Ayuntamiento de
Valladolid

www.teatrolorca.com



Hilarante recreación del célebre entremés *El retablo de las maravillas* de Miguel de Cervantes que a su vez se basa en antiguos cuentos que nos hablan de la mentira como instrumento de dominación.

Siempre actual, don Miguel, nos presenta unos simpáticos pícaros intentando hacerse con un pellizco de la fortuna de otros mediante engaños dirigidos a explotar esas grandes minas de oro que son la hipocresía, el egoísmo, la soberbia y otras bajezas morales de quienes se sienten superiores a los demás con cualquier excusa. Chanfalla y Cherinos anuncian que las supuestas maravillas del retablo que ofrecen a precio de oro sólo podrán ser vistas por cristianos viejos de linaje puro concebidos sin pecado, así que nadie aceptará hacer caso a sus propios ojos y todos asegurarán ver lo que no existe hasta el punto de creerlo.

Vamos a reírnos un rato de nuestras miserias y a disfrutar con personajes y situaciones propias de nuestra mejor tradición cómica.

Personajes:

Chanfalla: Teresa De Castro

Cherinos: Ana De Diego.

Rabelín: Ana Salvado

Don Justo: Jose Manuel Rodríguez

Benito: José María Bazán

Teresa: Elena Varona

Visita: Piedad Escobar

Yersinia: Elvira Carrasco

Al serrucho y la escalera: Javier Blanco

A las tijeras y las agujas: Elvira Carrasco

A todo lo que da calambre: Javier Blanco. Luis Carlos Izquierdo

Colaboración y asistente musical: Luis Espeso

Diseño visual y cartelería: Malena Izquierdo Salvado

Versión, dramaturgia y dirección: Luis Carlos Izquierdo

Producción TEATRO LORCA

Asociación Sociocultural TEATRO LORCA

www.teatrolorca.com lorca@teatrolorca.com