

¿Y esto quién lo barre?



Una pieza de microteatro de Teatro Lorca



El decadente plató de una televisión local es el escenario donde transcurre "Letras con alma", un programa que pretende ser el bastión cultural de la cadena y que cuenta con tan solo dos empleados: un cámara-realizador-productor-chico de la limpieza y una periodista-presentadora cuya meta profesional consiste en escucharse a sí misma para deleitar así a su ego y seducir a la audiencia con su verborrea.

La tercera pieza del juego la constituye una poeta que acude al programa para hablar de su primer y único éxito editorial.

La entrevista comienza siguiendo los patrones habitual del programa pero pronto el guión comenzará a torcerse y las preguntas y sus respectivas respuestas serán un resorte para generar un tensión que irá creciendo entre los tres personajes para poner en evidencia los temas sobre los que versa *¿Y esto quién lo barre?*: una irónica pieza de microteatro de *Teatro Lorca* que se burla del abuso de las nuevas tecnologías, la precariedad laboral, el concepto de arte y el postureo cultural.

Especificaciones Técnicas

¿Y esto quién lo barre? Es una obra corta concebida como microteatro, es decir, no requiere de las condiciones habituales de un montaje teatral al uso. Pequeñas salas, bares, espacios no convencionales sin requerimientos especiales de equipamiento más que una toma doméstica de corriente.

La duración de la obra es de aproximadamente **25 minutos**.



Reparto:

Presentadora:	Alba Tardón
Poeta:	Teresa De Castro
Cámara:	Juan Carlos Gutierrez
Guión y dirección.	Luis Carlos Izquierdo.
Producción:	TEATRO LORCA



Contacto: lorca@teatrolorca.com
Más información en www.teatrolorca.com